

# Proyecto “Hilvanando experiencias”

## Ensayos y prácticas en la diversidad Liceo “Víctor Mercante”

Habitar una escuela supone compartir con otros, intervenir en situaciones de aprendizaje con estudiantes y colegas que nos potencian, que nos abren posibilidades.

Este proyecto tiene como finalidad recuperar algunas de esas experiencias que sigilosamente van hilvanándose día a día en las aulas del Liceo, porque de acuerdo con el proyecto institucional actual, “estamos convencidos de que la homogeneización no produce igualdad sino al contrario; encorseta, fuerza, oculta, invisibiliza singularidades y finalmente, excluye”. (Erбетта, 2014).

Es así que, “*Hilvanando experiencias*”, se propone visibilizar, poner a disposición y valorar la tarea cotidiana que desplegamos los docentes teniendo en cuenta dos cuestiones centrales: la responsabilidad que nos cabe como garantes de los derechos educativos de nuestros estudiantes y la importancia de reconocer, a tal fin, la diversidad de culturas sociales y familiares, la diversidad de trayectorias escolares, la diversidad de estilos y de tiempos de aprendizaje.

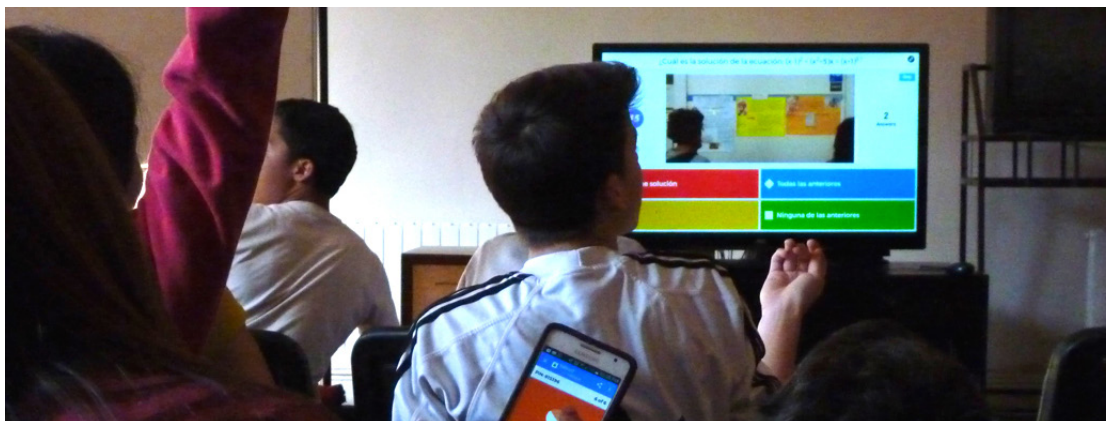
Esto es, en definitiva, considerar la singularidad de cada estudiante, lo cual asume el desafío de (re)pensar la diversidad inherente a los grupos que habitan y habitaron las aulas como condición para el desarrollo de prácticas de enseñanza justas y equitativas. Este recorrido nos convoca a trabajar con la heterogeneidad, a diversificar propuestas de enseñanza y a hacer más inclusivas nuestras prácticas docentes, sin renunciar con ello a los aprendizajes que conforman una base común de saberes a los que todos tienen derecho.

Los trabajos que aquí se presentan son un valioso aporte para dimensionar nuestras experiencias, pensar colectivamente de qué modo estamos conceptualizando la diversidad desde las tareas que desarrollamos en el aula y qué representaciones forjamos en torno a ello.

Todos son testimonio de reflexiones, ensayos y experiencias didácticas de un grupo de profesores del Liceo que revisitan sus prácticas a través de distintos registros escritos. Son trabajos constituidos en sí mismos como diversos, pero semejantes en la búsqueda de situaciones de enseñanza que se alejan de la idea de una propuesta única para los estudiantes y que también nos invitan a seguir pensando la enseñanza y los aprendizajes en aulas heterogéneas.

El primer trabajo que compone esta publicación ha sido compartido por la profesora Milagros Rocha. Su experiencia fue desarrollada en el Espacio de Aplicación de Historia de 1° año y puesta en práctica durante el período de las 10° Jornadas de “*Primavera, lápices y memoria*”. Es interesante ver cómo la profesora pone en primer lugar las biografías de cada estudiante y cómo busca reconocerlas en el espacio público del aula. Se impone así la idea de diversidad como potencia.

A continuación, la profesora María Eugenia Bordagaray narra una experiencia de aprendizaje desarrollada en 2° año que tensiona la relación entre evaluación y autoridad, poniendo en primer plano el compromiso afectivo y la confianza dentro del aula. También, revela algunas situaciones que problematizan las prácticas escolares y las relaciones colectivas en el proceso de construcción de conocimiento.



Las profesoras María Julia Alba y Leonora Kozubsky comparten un ensayo desarrollado entre la Química y el Arte. Bajo la dinámica de taller, trabajan con un grupo de estudiantes de 4° año. Aquí, lo diverso atraviesa la práctica docente así como también las experiencias de los estudiantes y por ello, la producción de conocimientos es valorada como parte de una relación compleja compuesta por múltiples situaciones de aprendizaje, recursos y actores.

La profesora Julia Barandiarán presenta una propuesta vinculada con un taller de producción textual para el Ciclo Superior diseñado a partir de un diagnóstico realizado desde los resultados de los exámenes y del diálogo con los estudiantes. La profesora asume que “hay actividades fundamentales para la práctica de la escritura en la escuela”, dentro de las cuales las de reformulación ocupan un lugar privilegiado en la propuesta.

Desde la Didáctica de la Matemática, la profesora Patricia Bozzano interviene con un documento presentado en las JEMU 2014, con la finalidad de compartir con la comunidad académica del LVM una propuesta basada en la Pedagogía de la Cooperación para la enseñanza y el aprendizaje de esta disciplina. En ella describe posicionamientos teóricos y disciplinares y el modo en que a través del juego grupal se piensan las relaciones de aprendizaje. Tal vez, desde esta experiencia desarrollada en el campo de la Matemática, puedan partir otras interpretaciones que dialoguen con las distintas áreas disciplinares y que contribuyan a seguir cimentando prácticas desde la perspectiva de la diversidad.